*M.I.U.R - Ufficio scolastico Regionale per il Lazio*
*Istituto Comprensivo "Via Dal Verme" Via Luchino Dal Verme, 109 – 00176 Roma*
*XIV Distretto - C.M. RMIC8EV004- C.F. 97713260582 tel/fax 06-21701558 –*
**mic8ev004@istruzione.it**

# CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

## COMPETENZE DISCIPLINARI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# ITALIANO

**A. S. 2018-19**

| | | |
|---|---|---|
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.<br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>Legge testi di varie tipologie cominciando a manifestare opinioni e giudizi personali confrontandosi con i coetanei e con insegnanti.<br>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi sintetizzandoli, parafrasandoli,trasformandoli.<br>Alla fine di un percorso didattico,produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.<br>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.<br>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa il linguaggio specifico. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **A. ASCOLTARE E PARLARE** |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **A1.** Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **A2.** Comprendere il significato globale ed analitico di un testo o di un messaggio.<br>**A3.** Esporre in modo chiaro, ordinato e completo,un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.<br>**A4.** Partecipare con interesse e in modo ordinato alle discussioni e rispettare gli altri. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **A1.** Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.<br>**A2.** Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.<br>**A3.** Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.<br>**A4.** Intervenire in una conversazione in classe in modo ordinato. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **A1.** Attuare un ascolto attivo per riconoscere la fonte., comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.<br>**A2.** Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione degli schemi.<br>**A3.** Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br>Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.<br>**A4.** Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre. |

| | **NUCLEO TEMATICO** | **B. LEGGERE** |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **B1.** Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.<br>**B2.** Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, avventura), testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale), testo regolativo ed espositivo, racconto, mito, testo poetico.<br>**B3.** Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **B1.** Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>**B2.** Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br>**B3.** Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy…), poetici e letterari, il diario, la lettera e l'autobiografia.<br>Saper riformulare i modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. |

| | | |
|---|---|---|
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **B1.** Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<br>Rielaborazione di riassunti schematici, mappe, tabelle.<br>**B2.** Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br>**B3.** Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, generi di appartenenza.<br>Formulare ipotesi interpretative sul testo.<br>Dimostrare la competenza della sintesi.<br>**B4.** Leggere e intervenire su testi digitali. |

| | **NUCLEO TEMATICO** | **C. SCRIVERE** |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **C1.** Scrivere diversi tipi di testi,coerenti,chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola,fiaba,racconto, descrizione…).<br>**C2.** Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.<br>**C3.** Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **C1.** Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo,espositivo) ,corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>**C2.** Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera,articolo di cronaca,recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.<br>**C3.** Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.<br>**C4.** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.<br>**C5.** Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **C1.** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico , lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>**C2.** Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni, riassunti) adeguandoli a situazione,argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.<br>**C3.** Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.<br>**C4.** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.<br>**C5.** Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi |

| | **NUCLEO TEMATICO** | **D. RIFLETTERE SULLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO** |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **D1.** Riconosce la tipologia dei testi e rilevarne gli elementi essenziali.<br>**D2.** Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.<br>**D3.** Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **D4**. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e delle attività specifiche.<br>**D5.** Uso adeguato del dizionario. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **D1.** Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).<br>**D2.** Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br>**D3.** Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi nella produzione scritta.<br>**D4**. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **D1.** Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, espositivi, argomentativi).<br>**D2.** Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.<br>**D3.** Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni d' interpunzione e la loro funzione specifica.<br>**D4**. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. |
| **CONOSCENZE** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | - Fonologia<br>- Morfologia<br>- Testo descrittivo<br>- Testo narrativo<br>- Testo espositivo<br>- Introduzione al testo poetico<br>- Mito ed epica classica |
| **CLASSE SECONDA** | | - Sintassi della frase semplice<br>- Testo descrittivo<br>- Testo narrativo<br>- Testo espositivo<br>- Testo poetico<br>- Introduzione alla letteratura italiana ed europea |
| **CLASSE TERZA** | | - Sintassi della frase complessa<br>- Testo descrittivo<br>- Testo narrativo<br>- Testo espositivo<br>- Testo poetico<br>- Testo argomentativo<br>- Autori e testi della letteratura italiana e straniera dell'800 e del '900 |

# STORIA

| | | |
|---|---|---|
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA DGITALE** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | L'alunno si informa, in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche con l'uso di risorse digitali.<br>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e sa organizzarle in testi orali e scritti.<br>Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano , dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Sa esporre le conoscenze storiche oralmente e per iscritto operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **A. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI** |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **A1.** Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.<br>**A2.** Organizza fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.<br>**A3.** Opera confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.<br>**A4.** Scoprire radici storiche nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **A1.** Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.<br>**A2.** Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.<br>**A3.** Scoprire radici storiche dell'età moderna,proprie del panorama nazionale ed europeo. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **A1.** Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>**A2.** Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese.<br>**A4.** Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. |

| | NUCLEO TEMATICO | B. USARE LE FONTI |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **B1.** Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.<br>**B2.** Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **B1.** Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.<br>**B2.** Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse.<br>**B3.** Confrontare documenti. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **B1**. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.<br>**B2.** Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. |

| | NUCLEO TEMATICO | C. STUMENTI CONCETTUALI |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **C1.** Conoscere processi storici,economici,sociali e culturali |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **C1.** Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati,individuando connessioni tra passato e presente. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **C1.** Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.<br>**C2.** Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |

| | NUCLEO TEMATICO | D. PRODURRE |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **D1.** Comprendere ed usare termini storici.<br>**D2.** Esporre con coerenza le conoscenze apprese.<br>**D3.** Elaborare testi anche tramite risorse digitali. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **D1.** Comprendere ed usare termini storici.<br>**D2.** Esporre con coerenza le conoscenze apprese.<br>**D3.** Elaborare testi anche tramite risorse digitali |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **D1**. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br>**D2.** Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. |
| **CONOSCENZE** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | - Crisi e fine del mondo antico<br>- Alto medioevo: nascita della civiltà medievale e feudalesimo<br>- Basso medioevo: rinascita dopo l'anno 1000<br>- La crisi del '300<br>- Gli albori dell'età moderna<br>Cittadinanza e costituzione:<br>- le principali forme di governo<br>- Dalle usanze alle costituzioni<br>- Collegamenti con la Costituzione italiana. |
| **CLASSE SECONDA** | | - Nuovi orizzonti geografici e culturali: Umanesimo e scoperte geografiche<br>- Rottura dell'unità religiosa europea: Riforma e Controriforma |

| | |
|---|---|
| | - Economia e politica nell'Europa tra Cinquecento e Seicento: nascita dello Stato moderno e guerre europee<br>- L'età delle rivoluzioni: industriale, americana e francese<br>- Tra rivoluzione e restaurazione: da Napoleone al Congresso di Vienna e alla Restaurazione<br>- Il Risorgimento: dai moti carbonari all'unità d'Italia<br>- Rivolte e rivoluzioni liberali in Europa e in America<br>Cittadinanza e costituzione:<br>- Nascita della condizione giuridica del cittadino (diritti e doveri)<br>- Divisione dei poteri (legislativo, esecutivo e giudiziario)<br>- Nascita delle costituzioni moderne (liberali)<br>- Collegamenti con la Costituzione italiana. |
| **CLASSE TERZA** | - La II rivoluzione industriale e l'imperialismo<br>- I problemi dell'Italia post-unitaria<br>- La Grande guerra<br>- La Rivoluzione russa<br>- La crisi dello stato liberale: dittature e totalitarismi<br>- La Seconda guerra mondiale<br>- La nascita dell'Italia repubblicana<br>- La Guerra fredda<br>- La decolonizzazione<br>- Gli del benessere e della protesta: gli anni '60<br>- Cenni sugli anni '70<br>Cittadinanza e costituzione:<br>- Lo stato liberale e lo stato socialista<br>- Il sindacato e la tutela dei lavoratori<br>- Concetto di dittatura<br>- I valori fondamentali della Costituzione<br>- L'ONU la dichiarazione universale dei diritti umani<br>- I diritti del fanciullo<br>- Educazione alla legalità |

# GEOGRAFIA

| | | |
|---|---|---|
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA DGITALE** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rivelamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici ,sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.<br>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici, artistici, e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta l'effetto di azioni dell'uomo su di essi. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **A. ORIENTAMENTO** |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **A1.** Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **A1.** Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br>**A2.** Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **A1.** Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br>**A2.** Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |

| | | |
|---|---|---|
| | **NUCLEO TEMATICO** | **B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **B1.** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **B2.** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici immagini,ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **B1.** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>**B2.** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici immagini,ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **B1.** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>**B2.** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici immagini,ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. |

| | **NUCLEO TEMATICO** | **C. PAESAGGIO** |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **C1.** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>**C2.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **C1.** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>**C2.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **C1.** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>**C2.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione di realtà locali. |

| | **NUCLEO TEMATICO** | **D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | **D1.** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.<br>**D2.** Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | **D1.** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.<br>**D2.** Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | **D1.** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.<br>**D2.** Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br>**D3.** Conoscere assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione strico-politico-economica. |

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | |
| **CLASSE PRIMA** | - Ambiti della geografia (fisico, antropico, politico, economico, socio-culturale)<br>- Origine e formazione dei continenti<br>- Orientamento: latitudine, longitudine e punti cardinali<br>- Tipi e caratteristiche delle carte geografiche<br>- Introduzione all'UE<br>- Elementi naturali del paesaggio fisico<br>- Elementi del paesaggio antropico<br>- Demografia e flussi migratori<br>- I settori dell'economia<br>- La biodiversità e l'impronta ecologica |
| **CLASSE SECONDA** | - Origine e formazione del concetto d'Europa<br>- Storia ed istituzione dell'EU<br>- Gli Stati europei: caratteristiche fisiche, antropiche e politico-economiche<br>- Emergenze ambientali e politiche di tutela del territorio in UE |
| **CLASSE TERZA** | - Organismi internazionali e mondiali (ONU)<br>- Struttura della Terra e il sistema solare<br>- Fasce climatiche e ambienti della Terra<br>- La popolazione mondiale<br>- La globalizzazione e i suoi effetti<br>- Verso lo sviluppo sostenibile<br>- Geopolitica del mondo attuale: gli stati extra-europei (aspetti fisico, antropico, economico e socio-culturale)<br>- Le problematiche ambientali e le principali soluzioni. |

# INGLESE

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** | (Si prevede il raggiungimento del livello A2.2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue)<br>L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **Comprensione della lingua orale**<br>**Comprensione della lingua scritta** |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | • Comprende e usa espressioni di uso quotidiano relative alla sfera personale e a tipiche situazioni quotidiane<br>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari.<br>• Interagisce in situazioni semplici riguardanti la quotidianità<br>(Livello A1.2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) |
| | ABILITA' | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree d interesse quotidiano.<br>-Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici tratti da diverse fonti<br>- Comprendere brevi e semplici testi su argomenti previsti dal livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. |
| | CONOSCENZE | Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br>Elementi di cultura delle Isole Britanniche. |
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | - Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (p. es. informazioni personali e familiari di base).<br>- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Conosce aspetti della cultura del Regno Unito, degli Stati Uniti e di altri paesi dell'area anglofona.<br><br>( livello A1/A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue ) |
| | ABILITA' | -Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.<br><br>-Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici tratti da diverse fonti<br><br>-Comprendere semplici testi su argomenti previsti dal livello A1/A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. |
| | CONOSCENZE | Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br><br>Elementi di cultura dei paesi di lingua inglese. |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | - Comprende i punti essenziali di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero<br><br>- Comprende i punti essenziali di semplici testi scritti (lettere personali, semplici racconti, e articoli di giornale, pubblicazioni informative)<br><br>- Conosce aspetti della cultura del Regno Unito, degli Stati Uniti e di altri paesi dell'area anglofona e pertanto acquisisce una maggiore consapevolezza della propria cultura, promuovendo l'accettazione e la valorizzazione di culture e popoli diversi.<br><br>(livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) |
| | ABILITA' | - Comprendere semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano<br>- comprendere un semplice testo, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche |
| | CONOSCENZE | Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br><br>Elementi di cultura dei paesi di lingua inglese. |
| | NUCLEO TEMATICO | **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**<br>**PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA** |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Descrive in termini molto semplici aspetti riguardanti la famiglia e l'ambiente circostante<br>• Interagisce in situazioni semplici riguardanti la quotidianità<br>• Scrive semplici frasi su argomenti noti<br>(Livello A1.2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) |
| | ABILITA' | - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti<br>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.<br>- Saper scrivere semplici e brevi cartoline, lettere personali o e-mail<br>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse |
| | CONOSCENZE | - Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br>Elementi di cultura delle Isole Britanniche. |
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | - comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari<br>- descrive in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante<br>- interagisce in situazioni semplici riguardanti la quotidianità<br>- scrive semplici frasi su argomenti noti<br>- conosce aspetti della cultura del Regno Unito, degli Stati Uniti e di altri paesi dell'area anglofona.<br>( livello A1/A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue ) |
| | ABILITA' | - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissut<br>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.<br>- Saper scrivere semplici e brevi cartoline, lettere personali o e-mail e semplic messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. |
| | CONOSCENZE | Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br>Elementi di cultura dei paesi di lingua inglese. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | - Discorre con uno o più interlocutori su argomenti noti e in contesti che gli sono familiari<br><br>- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni<br><br>- Sa esprimere bisogni immediati<br><br>- Sa descrivere in termini semplici esperienze e avvenimenti, sogni e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti<br><br>- È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale<br><br>- Conosce aspetti della cultura del Regno Unito, degli Stati Uniti e di altri paesi dell'area anglofona e pertanto acquisisce una maggiore consapevolezza della propria cultura, promuovendo l'accettazione e la valorizzazione di culture e popoli diversi.<br><br>(livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) |
| | ABILITA' | - Descrivere con semplici frasi i propri vissuti<br><br>- Interagire in semplici scambi dialogici concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.<br><br>- Saper scrivere semplici messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.<br>-Saper scrivere una breve e semplice cartolina, e-mail o lettera personale. |
| | CONOSCENZE | Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli relativi al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue.<br><br>Elementi di cultura dei paesi di lingua inglese. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| | | • Favorire la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti e contesti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.<br>• Favorire il senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici, il sostegno alla diversità sociale, alla |

| | | |
|---|---|---|
| | | coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | IMPARARE AD IMPARARE |
| | | • Favorire la conoscenza e la comprensione delle strategie di apprendimento preferite da ogni alunno, i punti di forza e i punti deboli delle abilità e qualifiche di ciascun alunno.<br>• Favorire la capacità dell'alunno di tradurre le idee in azione.<br>• Favorire lo sviluppo della creatività, dell'innovazione e dell'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' |
| | | • Favorire l'acquisizione della capacità di fare scelte consapevoli.<br>• Favorire l'acquisizione di autonomia operativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DIGITALI |
| | | • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro scolastico, il tempo libero e la comunicazione.<br>• Saper reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. Nello specifico:<br>• sviluppare abilità di ricerca in Internet;<br>• saper elaborare, convertire, sezionare e incollare file audio;<br>• Saper gestire la registrazione vocale.<br>• Sviluppare competenze organizzative e di lavoro collaborativo tramite strumenti tecnologici condivisi. |

# SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA/ SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici essendo in grado di verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **NUMERI E CALCOLO** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **L'ALUNNA/O**<br>Saper applicare in modo consapevole e con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper eseguire con sicurezza calcoli con le quattro operazioni e con le potenze applicando le opportune proprietà<br>• Saper risolvere espressioni con parentesi in N<br>•Essere in grado di tradurre il testo di un problema nella relativa espressione aritmetica e viceversa<br>•Saper individuare i divisori di un numero e saper eseguire le scomposizioni in fattori primi<br>•Saper calcolare il m.c.m. e il M.C.D. anche in situazioni problematiche<br>•Saper eseguire con sicurezza calcoli con le quattro operazioni con le frazioni<br>•Saper risolvere problemi del tipo:<br>a)due grandezze una multipla dell'altra essendo nota la loro somma o la loro differenza<br>b)due grandezze essendo note la loro somma e la loro differenza |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere in N le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni, all'elevamento a potenza e al calcolo di un'espressione<br>✓Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e delle potenze consapevoli del loro significato e della loro utilità per semplificare calcoli e notazioni<br>✓Conoscere i principali criteri di divisibilità e le tecniche di calcolo relative alla scomposizione in fattori primi, al calcolo del M.C.D. e del m.c.m.<br>✓Conoscere le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni in $Q^+$(solo numeri naturali e frazioni) |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo<br>• Sape utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per rappresentare uno stesso numero razionale in diversi modi<br>• Saper comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse<br>• Saperr utilizzare le tavole numeriche<br>• Saper calcolare la radice quadrata utilizzando strategie diverse |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere in $Q^+$ le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni, all'elevamento a potenza, alla ricerca di un termine incognito di una proporzione, al calcolo della percentuale<br>✓Conoscere il concetto di radice quadrata, le proprietà delle radici quadrate e l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata<br>✓Conoscere le proprietà delle proporzioni |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo<br>• Saper rappresentare i numeri conosciuti sulla retta<br>• Saper confrontare e saper operare con i numeri in R<br>• Saper utilizzare con consapevolezza le operazioni relative a monomi e polinomi |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Saper risolvere e verificare equazioni di primo grado in una incognita<br>• Saper utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Conoscere le tecniche di calcolo in R<br>✓Conoscere gli elementi fondamentali di calcolo algebrico |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **SPAZIO E FIGURE** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Acquisire la capacità di individuare e analizzare dati e incognite<br>- Saper riconoscere anologie di struttura tra problemi diversi<br>- Saper tradurre in linguaggio verbale il linguaggio dei simboli e viceversa anche partendo da compiti di realtà |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper formalizzare un problema e saperne individuare strategie risolutive anche partendo da situazioni reali<br>• Saper riconoscere la mutua posizione di due segmenti o di due angoli nel piano<br>• Saper risolvere problemi su segmenti o angoli del tipo:<br>a) due grandezze una multipla dell'altra essendo nota la loro somma o la loro differenza<br>b )due grandezze essendo note la loro somma e la loro differenza |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere gli enti geometrici fondamentali, angoli, caratteristiche generali dei poligoni<br>✓Conoscere la mutua posizione di due segmenti o di due angoli nel piano<br>✓Conoscere le tecniche di calcolo nel sistema sessagesimale<br>✓Conoscere le tecniche d'uso di riga, compasso, goniometro e tavole numeriche |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta altri<br>• Saper stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve<br>• Saper applicare le formule dirette ed inverse delle aree dei poligoni<br>• Saper determinare l'area di poligoni scomponendoli in figure elementari<br>• Saper applicare il Teorema di Pitagora |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Conoscere le formule di geometria piana relative al calcolo del perimetro e dell'area dei triangoli e dei quadrilateri, il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane<br>✓ Conoscere le tecniche d'uso di riga, compasso, goniometro |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riprodurre e figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)<br>• Saper individuare strategie risolutive in situazioni problematiche.<br>• Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza<br>• Saper risolvere problemi relativi a poligoni inscrittibili e circoscrittibili e a poligoni regolari<br>• Saper calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana<br>• Saper tradurre in linguaggio verbale il linguaggio simbolico e viceversa |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e cerchio<br>✓Conoscere le formule relative al calcolo di superfici e volume di solidi |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **RELAZIONI E FUNZIONI** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper trasformare in formule i dati di un problema e riuscire a passare da un problema specifico alla classe di problemi corrispondenti anche in semplici compiti di realtà<br>• Saper ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici<br>• Saper ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici<br>• Saper interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Conoscere i procedimenti che consentono di esprimere in lettere relazioni e proprietà tra grandezze<br>✓ Conoscere i principali tipi di rappresentazioni grafiche di grandezze discrete o continue e gli elementi necessari per la loro realizzazione |

| | | |
|---|---|---|
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper cogliere analogie, differenze, varianti e invarianti, relazioni e nessi di causalitàanche in compiti di realtà<br>• Saper Individuare dati e incognite<br>• Saper risolvere problemi su grandezze direttamente o inversamente proporzionali applicati a situazioni reali<br>• Saper rappresentare sul piano cartesiano le relazioni matematiche per le grandezze direttamente o inversamente proporzionali |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere e caratteristiche del piano cartesiano e il concetto di funzione<br>✓Conoscere le relazioni matematiche per le grandezze direttamente o inversamente proporzionali |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...),cogliere analogie, differenze, varianti e invarianti, relazioni e nessi di causalità anche come strumenti matematici appresi per operare nella realtà<br>• Saper rappresentare graficamente alcune funzioni matematiche |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere le relazioni matematiche per le grandezze direttamente o inversamente proporzionali anche relative ad alcune grandezze fisiche legate alla Meccanica |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **DATI E PREVISIONI** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Valutare l'attendibilità dei dati raccolti<br>- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper rappresentare insiemi di dati<br>• Saper classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti<br>• Saper organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici<br>• Saper applicare alcuni strumenti della statistica (moda e media aritmetica) a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche<br>• Saper interpretare e ricavare informazioni da dati statistici |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Conoscere gli elementi fondamentali di Statistica<br>✓ Conoscere le fasi di un'indagine statistica<br>✓ Conoscere le principali rappresentazioni grafiche di dati |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico<br>• In situazioni significative, saper confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative<br>• Saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione<br>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere il significato di frequenza e frequenza relativa e campo di variazione<br>✓Conoscere il significato dei valori moda e media aritmetica<br>✓Conoscere il procedimento per la costruzione di grafici con l'uso del foglio elettronico |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • In semplici situazioni aleatorie, saper individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti<br>• Saper rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico<br>• In situazioni significative, saper confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative<br>• Saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione |
| | **CONOSCENZE** | ✓Conoscere il significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale |

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite<br>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.<br>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.<br>• Conduce osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **FISICA E CHIMICA** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **L'ALUNNA/O**<br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | STRUTTURA DELLA MATERIA<br>• Saper utilizzare il modello particellare della materia per spiegare i diversi stati di aggregazione di una sostanza<br>• Saper distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici<br>• Saper distinguere sostanze omogenee ed eterogenee ed i miscugli omogenei ed eterogenei<br>• Saper attribuire ad ogni grandezza fisica una corrispondente unità di misura<br>• Saper descrivere i passaggi di stato in funzione della temperatura.<br>• Saper spiegare le modalità di propagazione del calore nello spazio<br>• Saper spiegare, anche con l'uso di grafici, come la temperatura influenza la solubilità di un sale<br>• Saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua attraverso fenomeni fisici<br>• Saper spiegare alcuni fenomeni attraverso la presenza di ossigeno nell'aria (combustione, ossidazione)<br>• Saper mettere in relazione la pressione atmosferica o idrostatica con la gravità<br>• Saper spiegare la dipendenza della temperatura di ebollizione dalla pressione: ebollizione a diverse altitudini e pentola a pressione<br>• Saper collegare il valore della pressione atmosferica alle condizioni meteorologiche<br>• Saper fare semplici schematizzazioni e modellizzazioni sul suolo |
| | **CONOSCENZE** | ✓Struttura della materia<br>✓La struttura particellare della materia<br>✓Gli stati di aggregazione<br>✓Miscugli e soluzioni<br>✓Il calore e la temperatura. La dilatazione termica<br>✓Il volume e la sua misura nei diversi stati di aggregazione<br>✓I passaggi di stato<br>✓La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento<br>✓Le soluzioni acquose e la dipendenza dalla temperatura della solubilità dei sali<br>✓La dipendenza del punto di fusione e di ebollizione dalla presenza di soluti<br>✓Metodi di separazione: evaporazione e distillazione<br>✓Fattori che influenzano la quantità di gas disciolti in acqua<br>✓L'acidità delle soluzioni: il pH |

| | | |
|---|---|---|
| | | ✓Gli organismi acquatici come indicatori delle caratteristiche dell'acqua<br>✓ Il movimento in acqua: il galleggiamento e la tensione superficiale<br>✓ La composizione dell'aria<br>✓ La pressione atmosferica e idrostatica<br>✓ Caratteristiche del suolo<br>✓ Formazione del suolo |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido, insolubilità dei grassi nell'acqua ….)<br>• Saper effettuare esperienze su: moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato, misurazione di forze, somma di forze, baricentro, corpi in equilibrio, tipi di leve |
| | **CONOSCENZE** | ✓Le molecole organiche: zuccheri, lipidi, proteine, acidi nucleici<br>✓La Meccanica: Cinematica, Dinamica e Statica |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Attraverso esperimenti e osservazioni saper individuare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro<br>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano<br>• Saper riconoscere i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica)<br>• Saper individuare la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia<br>• Saper individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia<br>• Saper Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia |
| | **CONOSCENZE** | ✓Il Lavoro e l'energia: il lavoro, le diverse forme di energia, la potenza, calore e lavoro<br>✓ La produzione di energia<br>✓Fonti energetiche rinnovabili e non |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **BIOLOGIA** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi<br>- Riconoscere nel proprio organismo struttura e funzionamento al livello macroscopico e microscopico<br>- Avere una visione dell'evoluzione nel tempo degli esseri viventi e collegare lo sviluppo delle Scienze allo sviluppo della storia dell'uomo |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper individuare i caratteri distintivi, le proprietà dei singoli fattori biotici e abiotici e le loro relazioni<br>• Saper individuare le chiavi di lettura geografico-biologiche per la descrizione di relazioni esistenti tra e con i viventi<br>• Saper elencare ed attribuire ai concetti di habitat e nicchia ecologica le caratteristiche identificative<br>• Saper individuare ed esemplificare specifiche relazioni tra viventi<br>• Saper riconoscere le piramidi ecologiche<br>• Saper ricondurre le necessità vitali di un organismo e la sua fisiologia ai processi cellulari<br>• Saper distinguere un essere vivente da un non vivente<br>• Nell'ambito dei viventi saper raggruppare per affinità e/o differenza<br>• Saper classificare gli organismi viventi<br>• Saper riconoscere e denominare le principali parti di un organismo vegetale |
| | **CONOSCENZE** | ✓Fattori abiotici (aria, acqua, suolo, temperatura, luce)<br>✓Fattori biotici<br>✓Bioma, Biosfera, Ecosistema, Habitat e nicchia ecologica<br>✓Rapporti tra viventi: predazione, parassitismo, commensalismo, simbiosi, competizione<br>✓Catene e reti trofiche: flusso di energia e di materia<br>✓Piramidi ecologiche<br>✓La cellula<br>✓Organuli della cellula eucariote animale e vegetale<br>✓ Funzione dei diversi organuli: fotosintesi clorofilliana, respirazione cellulare, sintesi proteica, scambi con l'ambiente esterno<br>✓ Mitosi e meiosi<br>✓ Gli esseri viventi<br>✓ Caratteristiche di un essere vivente<br>✓ Organizzazione e classificazione degli esseri viventi |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper analizzare l'anatomia e la fisiologia dello scheletro e dei muscoli |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Saper collegare la composizione dei diversi alimenti alla loro funzione nutrizionale<br>• Saper spiegare le caratteristiche di una dieta corretta che sappia rispondere alle necessità dell'organismo<br>• Saper collegare l'anatomia e la fisiologia di un organismo alla sua modalità di nutrizione<br>• Saper collegare la qualità dell'aria all'efficacia del processo respiratorio<br>• Saper riconoscere nel proprio processo respiratorio la modalità toracica e quella diaframmatica<br>• Saper collegare l'anatomia e la fisiologia di un organismo alla sua modalità di respirazione (stomi fogliari,branchie, polmoni, cute)<br>• Saper riconoscere il ruolo del sistema nervoso nel funzionamento dell'organismo<br>• Saper riconoscere il ruolo dei componenti del sangue nella fisiologia dell'intero organismo<br>• Saper associare il proprio ritmo cardiaco al ciclo fisiologico del cuore<br>• Saper valutare le conseguenze del cattivo funzionamento di organi legati alla circolazione del sangue o all'escrezione dei liquidi |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Lo scheletro e i muscoli<br>✓ La nutrizione<br>✓ I principi nutritivi e l'apparato digerente<br>✓ Le malattie legate agli organi della digestione e alla cattiva alimentazione (dieta scorretta, cibi contenenti inquinanti)<br>✓ La respirazione<br>✓ L'apparato respiratorio<br>✓ Le malattie legate agli organi della respirazione e al fumo/inquinamento atmosferico<br>✓ La circolazione dei liquidi nell'organismo<br>✓ L'apparato circolatorio e la funzione del cuore<br>✓ L'apparato escretore |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper associare i cambiamenti fisici dell'età puberale ai processi biologici in atto<br>• Saper ricondurre la comparsa di un genotipo al genotipo dei genitori<br>• Saper collegare al contesto genetico la determinazione del sesso, il gruppo sanguigno e le malattie ereditari<br>• Saper riconoscere i fattori di rischio per le mutazioni genetiche<br>• Saper riconoscere la scientificità della teoria dell'evoluzione di Darwin in base alle prove sperimentali |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Struttura e funzioni del sistema nervoso<br>✓ Il coordinamento delle funzioni<br>✓ Riconoscere i fattori di rischio per le mutazioni genetiche<br>✓ La riproduzione<br>✓ L'apparato riproduttore femminile e maschile<br>✓ Il processo della pubertà: spermatogenesi, ovogenesi e mestruazione<br>✓ Le malattie legate agli organi riproduttori<br>✓ La genetica<br>✓ I caratteri ereditari e le leggi di Mendel<br>✓ Codice genetico, duplicazione del DNA, sintesi delle proteine<br>✓ Le mutazioni genetiche<br>✓ La teoria dell'evoluzione: l'adattamento e la selezione naturale<br>✓ L'evoluzione della vita sulla Terra e l'evoluzione dell'uomo |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **L'ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale<br>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse<br>- Avere consapevolezza dei rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | |
| | **CONOSCENZE** | |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | |
| | **CONOSCENZE** | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper descrivere le teorie sulla origine dell'Universo, del Sistema solare e le leggi che governano il movimento degli astri (leggi di Keplero)<br>• Saper spiegare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Saper descrivere fenomeni quali l'alternarsi di giorno e notte con tempi diversi alle diverse latitudini e longitudini, l'alternarsi delle stagioni, le maree, le eclissi, la direzione e il verso delle traiettorie solare e lunare collegandoli ai movimenti reciproci dei moti planetarie solari, individuando la forza di gravità e la velocità dei corpi come grandezze principali nel causare tali movimenti<br>• Saper descrivere i principali componenti e le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare<br>• Saper applicare il concetto di reazione nucleare alla vita delle stelle<br>• Saper descrivere le fasi della vita di una stella in funzione della sua massa<br>• Saper descrivere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni<br>• Saper ricondurre alla struttura interna della Terra fenomeni quali vulcani, terremoti, ritrovamento di fossili di animali marini in ambienti montuosi o fosse oceaniche<br>• Saper descrivere i diversi tipi di movimento delle placche<br>• Saper descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione<br>• Saper spiegare la distribuzione dei vulcani e i fenomeni sismici in base alla Teoria della tettonica delle Placche<br>• Saper stabilire l'origine di una roccia |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Le nebulose, le stelle e i pianeti<br>✓ Il Sistema Solare e le leggi di Keplero<br>✓ La Legge di Gravitazione Universale<br>✓ L'asse terrestre.<br>✓ La Luna e i suoi moti<br>✓ Moti della Terra: moto di rotazione e rivoluzione.<br>✓ La struttura interna della Terra<br>✓ La teoria della tettonica a placche<br>✓ I moti convettivi dell'astenosfera e le loro conseguenze<br>✓ Le fasi lunari<br>✓ Le maree<br>✓ Rocce e minerali |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA** |
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | . L'alunno esplora e sperimenta, in classe, laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite<br>. L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le sue relazioni con l'ambiente e gli esseri viventie le problematiche globali e locali (macro-fenomeni ambientali, sostenibilità, etc.)<br>. Conosce e individua i principali processi di trasformazione o di produzione di beni (risorse)<br>. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi<br>. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in relazione alla forma, struttura e materiali<br>. Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti (anche digitali)<br>. Ricava dalla lettura, dall'analisi o redazione di testi o tabelle info sui beni e servizi, da mappe e schemi logico-concettuale, in modo da esprimere valutazioni, interpretazioni, rispetto a criteri differenti<br>. Conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso efficace e consapevole dei rischi<br>. Sa utilizzare procedure e metodo per eseguire compiti ed attività (anche collaborando con i compagni)<br>. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche (nel piano e nello spazio) utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali<br>. Sa analizzare, avviare e completare un corretto approccio di Progettazione Tecnica per la concreta realizzazione di idee e di oggetti |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **DISEGNO TECNICO** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Acquisire un linguaggio specifico (tecnico-grafico)<br>- Conoscere, utilizzare, strumenti, supporti, materiali, metodi e norme di rappresentazione tecnico-grafiche<br>- Acquisire e migliorare i propri processi manuali, tecnico-operativi, la propria capacità di autocontrollo e l'autostima e il proprio Iter Progettuale<br>- Acquisire metodi di Progettazione per la realizzazione della propria Idea progettuale |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper conoscere utilizzare, migliorare la capacità di agire con strumenti, supporti, materiali, metodi e norme di rappresentazione tecnico-grafiche di utilità per le diverse esigenze relative al Disegno Tecnico<br>• Rappresentare Forme elementari e Geometriche<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali (utilizzo di materiali, supporti, etc.) |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico Oggetti di Uso quotidiano, Macchine, Dispositivi (anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, etc.) |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Linee, punti, poligoni<br>✓ Squadratura e corretta impostazione del Disegno Tecnico<br>✓ Griglie ortogonali e oblique<br>✓ Geometria piana e curve<br>✓ Oggetti con linee spezzate e curve<br>✓ Sistemi di riferimento e scale di riduzione grafica<br>✓ Elementi grafici riferibili alla realtà e all'astrazione (composizioni grafiche, loghi, simboli, etc.)<br>✓ Rappresentazioni in 3D<br>✓ Conoscenza e scelta di strumenti, materiali, supporti per le diverse esigenze<br>✓ Disegno con la tecnica della "mano libera" migliorando manualità e capacità di osservazione |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper conoscere utilizzare, migliorare la capacità di agire con strumenti, supporti, materiali, metodi e norme di rappresentazione tecnico-grafiche di utilità per le diverse esigenze relative al Disegno Tecnico<br>• Rappresentare Forme Geometriche e Solidi nello spazio attraverso la tecnica delle Proiezioni Ortogonali<br>• Realizzare Percorsi Esperenziali-Laboratoriali (utilizzo di materiali, supporti, recupero e riciclo, etc.)<br>• Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico Ambienti, Macchine, Dispositivi (anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, Piante e Mappe, etc. |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Sistemi di riferimento, di quotatura e scale di riduzione grafica<br>✓ Elementi grafici riferibili alla realtà e all'astrazione (composizioni grafiche, loghi, simboli, etc.)<br>✓ Rappresentazione di figure piane e solide e reali attraverso la tecnica delle Proiezioni Ortogonali<br>✓Conoscere e scegliere strumenti, materiali, supporti per le diverse esigenze<br>✓Disegnare con la tecnica della "mano libera" migliorando manualità e capacità di osservazione |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper conoscere utilizzare, migliorare la capacità di agire con strumenti, supporti, materiali, metodi e norme di rappresentazione tecnico-grafiche di utilità per le diverse esigenze relative al Disegno Tecnico<br>• Rappresentare Forme Geometriche e Solidi nello spazio attraverso la tecnica delle Proiezioni Ortogonali e delle Assonometrie<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali (utilizzo di materiali, supporti, recupero e riciclo, etc.)<br>• Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico Ambienti, Macchine, Dispositivi anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, Piante e Mappe, etc.<br>• Realizzare Percorsi Progettuali attraverso specifiche Schede Tecnico-Grafiche (con eventuale costruzione-realizzazione) di oggetti, manufatti, opere |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Sistemi di riferimento, di quotatura e scale di riduzione grafica<br>✓ Elementi e tecniche grafiche (campiture, simboli, etc.)<br>✓ Rappresentazione di figure piane e solide e reali attraverso la tecnica delle Proiezioni Ortogonali e delle Assonometrie (Cavaliera; Monometrica; Isometrica)<br>✓Conoscenza e scelta di strumenti, materiali, supporti per le diverse esigenze<br>✓Disegno con la tecnica della "mano libera" migliorando manualità e capacità di osservazione |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **TEORIA E LINGUAGGIO TECNICO** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Acquisire conoscenze teoriche e capacità di linguaggio tecnico-scientifico<br>- Acquisire conoscenza dei metodi tecnico-scientifici e delle forme e tecniche di rappresentazione della realtà<br>- Acquisire conoscenza delle Risorse, Materiali, delle Macchine, della Produzione, dell'Energia, dell'Ambiente<br>- Comprendere la complessità e interdisciplinarietà dei fenomeni (naturali e di modificazione dell'uomo)<br>- Acquisire coscienza dei Rischi e degli Impatti sull'uomo e sull'ambiente di forme di sfruttamento non corrette sulle Risorse Naturali presenti e sulla necessità di un corretto Sviluppo Sostenibile e politiche e azioni di Sostenibilità (globali e locali)<br>- Conoscere le principali sfide realizzate, in atto e da affrontare in ambito tecnico-scientifico |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere, analizzare, rappresentare la realtà secondo un linguaggio tecnico-scientifico e grazie ad un adeguato apparato teorico<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali (su tematiche di interesse) personali e di gruppo, utilizzando anche linguaggi multimediali<br>• Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico: Ambienti, Materiali, Macchine, Dispositivi, Processi Produttivi (anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, Mappe, etc.)<br>• Realizzare Percorsi di Analisi e Meta-Progetti attraverso specifiche Schede Tecnico-Grafiche (con eventuale costruzione-realizzazione) di oggetti di uso e di creazione |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Riconoscere materiali e loro caratteristiche; attrezzi e processi produttivi; ciclo di vita; rischi per l'ambiente; etc. |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Risorse (Acqua, Aria, Terra, Biodiversità, etc.)<br>✓ Caratteristiche e Proprietà dei differenti materiali<br>✓ Materiali naturali e artificiali (Legno, Carta, Vetro, Argilla, Pietre e da costruzione, Pelli e Tessuti, Plastica e Gomma, etc.)<br>✓ Materiali innovativi e tecnologici e del futuro<br>✓ Ciclo di Vita di un oggetto e prodotto<br>✓ Problematiche globali e locali – Cenni: Risorse; deforestazione; acqua, energia, inquinamento e legalità; risparmio energetico;rifiuti, recupero, riciclaggio - Macrofenomeni naturali e antropici (cenni) |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere, analizzare, rappresentare la realtà secondo un linguaggio tecnico-scientifico e grazie ad un adeguato apparato teorico<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali (su tematiche di interesse) personali e di gruppo, utilizzando anche linguaggi multimediali<br>• Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico: Ambienti, Materiali, Macchine, Dispositivi, Processi Produttivi (anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, Mappe, etc. )<br>• Realizzare Percorsi di Analisi e Pseudo-Progetti attraverso specifiche Schede Tecnico-Grafiche (con eventuale costruzione-realizzazione) di oggetti di uso e di creazione (con materiale riciclato e di recupero)<br>• Riconoscere materiali e loro caratteristiche; attrezzi, macchine e processi produttivi; ciclo di vita; rischi per l'ambiente; etc. |
| | **CONOSCENZE** | ✓ Metalli e leghe<br>✓ Edificio, Materiali, Strutture resistenti<br>✓ Tipologie edilizie (abitazione, etc.)<br>✓ Territorio, Paesaggio e Ambiente<br>✓ Agricoltura, Zootecnia, Pesca, Filiere Produttive<br>✓ Alimentazione, Alimenti e Valori energetici, Sana alimentazione (Schede Tecniche info: personali e di classe)<br>✓ Problematiche globali e locali – Risorse; deforestazione; acqua, energia, inquinamento e legalità; risparmio energetico;rifiuti, recupero, riciclaggio – Macro-ifenomeni naturali e antropici |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere, analizzare, rappresentare la realtà secondo un linguaggio tecnico-scientifico e grazie ad un adeguato apparato teorico compiuto (triennio)<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali (su tematiche di interesse) personali e di gruppo, utilizzando anche linguaggi multimediali<br>• Analizzare e Descrivere con Linguaggio Tecnico Ambienti, Materiali, Macchine, Dispositivi, Processi Produttivi, Fenomeni Naturali e Antropici e di trasformazione (anche attraverso il ricorso a Schemi Logico-Funzionali, Mappe, etc.)<br>• Realizzare Percorsi di Analisi e Progettazione attraverso specifiche Schede Tecnico-Grafiche (con eventuale costruzione-realizzazione) di oggetti di uso e di creazione<br>• Riconoscere materiali e loro caratteristiche; attrezzi e processi produttivi; ciclo di vita; rischi per l'ambiente; etc.<br>• Individuare le principali Forme di Energia e le principali modalità di Produzione, Trasformazione e Consumo |
| | **CONOSCENZE** | ✓Energia – Ambiente – Territorio (Fonti di energia; Sistemi di produzione, di trasferimento e consumo dell'energia; Problematiche dei rischi e degli impatti; Lavoro: Elementi di fisica, meccanica; Principi generali e le leggi dell'Energia Elettrica; Magnetismo; Principi di funzionamento di macchine elettriche, apparati, riconoscendone parti e componenti; Principi generali di sicurezza; Buone Pratiche e forme generali e specifiche di Risparmio)<br>✓Trasporti – Mobilità - Sostenibilità<br>✓Problematiche globali e locali: effetto serra; deforestazione; biodiversità; risparmio: politiche energetiche; ciclo dei rifiuti e discariche; cambiamenti climatici; buco dell'ozono; sviluppo sostenibile; Disastri nucleari e analisi degli impatti e dei rischi<br>✓Mezzi di comunicazione di massa (tipologie, tecnologie, evoluzioni, futuro)<br>✓Approfondimenti, Posizionamento, Report (singoli e di gruppo) su argomenti specifici (Indice di lavoro e Indicazioni Bibliografiche) |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **ATTIVITA' RICERCA INFORMATIZZAZIONE DATI (CARTACEA, RETE, ETC.) MULTIMEDIALITA'** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO** | • Saper riconoscere, analizzare, rappresentare la realtà secondo un linguaggio tecnico-scientifico e grazie ad un adeguato apparato teorico compiuto (triennio) |

| | | |
|---|---|---|
| | **DELLE COMPETENZE** | • Saper riconoscere le positività ed i rischi dettati dall'uso di strumenti tecnico-informatici e dalla pervasività delle RETE/I<br>• Realizzare Percorsi Esperienziali-Laboratoriali e di Ricerca (su tematiche di interesse) personali e di gruppo, utilizzando anche linguaggi multimediali<br>• Modalità di Acquisire e Ricercare Dati e Info; Bibliografia e Siti Web; Utilizzo di Programmi applicativi informatici per la redazione di Report Tematici e di Ricerca<br>• Realizzare Percorsi di Analisi e Progettazione attraverso specifiche Schede Tecnico-Grafiche (con eventuale costruzione-realizzazione) di oggetti di uso e di creazione<br>• Riconoscere dispositivi elettronici e sue parti o componenti ed il loro funzionamento (sia per la parte Hardware – macchina - che Software – programmazione)<br>• Saper riconoscere e strutturare un linguaggio computazionale (cenni e applicazioni) |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere dispositivi elettronici e sue componenti e funzioni (hardware)<br>• Saper riconoscere e comprendere funzioni e programmi di comando e programmazione (software)<br>• Comporre Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con semplici programmi (anche per la redazione di semplici Report di Ricerca) e attraverso una iniziale Ricerca Bibliografica<br>• Saper riconoscere simboli e struttura di un linguaggio computazionale e provare a redigere una successione logica |
| | **CONOSCENZE** | ✓Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con semplici programmi (anche per la redazione di semplici Report di Ricerca)<br>✓Rappresentazione semplificata di macchine e loro parti e dei processi logici di funzionamento-collegamento<br>✓Bibliografia ragionata attraverso una specifica ricerca (in rete e non)<br>✓Calcolo computazionale (cenni e applicazione in forma di successione di eventi e/o gioco)<br>✓Analisi e comprensione dei Rischi da un uso non corretto dei dispositivi elettronici di massa e della Rete |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere dispositivi elettronici e sue componenti e funzioni (hardware)<br>• Saper riconoscere e comprendere funzioni e programmi di comando e programmazione (software)<br>• Comporre Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con programmi (anche per la redazione di Report di Ricerca) e attraverso una adeguata Ricerca Bibliografica<br>• Saper riconoscere simboli e struttura di un linguaggio computazionale redigendo una successione logica |
| | **CONOSCENZE** | ✓Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con programmi (anche per la redazione di Report di Ricerca)<br>✓Rappresentazione semplificata di macchine e loro parti e dei processi logici di funzionamento-collegamento<br>✓Bibliografia ragionata attraverso una specifica ricerca (in rete e non)<br>✓Calcolo computazionale (con simboli e struttura logica) con applicazione in forma di successione di eventi e/o gioco)<br>✓Analisi e comprensione dei Rischi da un uso non corretto dei dispositivi elettronici di massa e della Rete |
| **CLASSE TERZA** | | |
| | **ABILITA'** | • Saper riconoscere dispositivi elettronici e sue componenti e funzioni (hardware)<br>• Saper riconoscere e comprendere funzioni e programmi di comando e programmazione (software)<br>• Comporre Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con programmi (anche per la redazione di Report di Ricerca) e attraverso una adeguata e mirata Ricerca Bibliografica – finalizzati anche x gli Esami<br>• Saper riconoscere simboli e struttura di un linguaggio computazionale redigendo una successione logica |
| | **CONOSCENZE** | ✓Schede Tecniche a contenuto tecnico-scientifico con programmi (anche per la redazione di Report di Ricerca), finalizzati e correlate anche alle tematiche e alla Progettazione in Disegno Tecnico<br>✓Rappresentazione semplificata di macchine e loro parti e dei processi logici di funzionamento-collegamento<br>✓Bibliografia ragionata attraverso una specifica ricerca (in rete e non)<br>✓Calcolo computazionale (con simboli e struttura logica) con applicazione in forma di successione di eventi e/o gioco)<br>✓Analisi e comprensione dei Rischi da un uso non corretto dei dispositivi elettronici di massa e della Rete |

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Musica |
|---|---|---|
| | COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA Secondaria di I Grado | • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.<br>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.<br>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| | **FONTI DI LEGITTIMAZIONE** | • **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**<br>• **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** |
| | **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | **Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).** |
| **CLASSE PRIMA** | **ABILITA'** | • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>• Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.<br>• Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>• Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete. |
| | **CONOSCENZE** | • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale melodico e ritmico.<br>• Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, …).<br>• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.<br>• Tecnica di base del canto.<br>• Storia della musica dalle origini al periodo rinascimentale.<br>• Conoscenza e uso di risorse tecnologiche per l'apprendimento funzionali allo sviluppo di competenze musicali. |
| **CLASSE SECONDA** | **ABILITA'** | • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>• Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.<br>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>• Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| | **CONOSCENZE** | • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.<br>• Famiglie strumentali.<br>• Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, …).<br>• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.<br>• Tecnica di base del canto<br>• Relazioni tra linguaggi.<br>• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.<br>• Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.<br>• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media e alle nuove tecnologie.<br>• Conoscenza e uso di risorse tecnologiche per l'apprendimento funzionali allo sviluppo di competenze musicali. |
| **CLASSE TERZA** | **ABILITA'** | • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| | **CONOSCENZE** | • Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.<br>• Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.<br>• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.<br>• Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.<br>• Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** |
| | | • Favorire la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti e contesti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.<br>• Favorire il senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **IMPARARE AD IMPARARE** |
| | | • Favorire la conoscenza e la comprensione delle strategie di apprendimento preferite da ogni alunno, i punti di forza e i punti deboli delle abilità e qualifiche di ciascun alunno.<br>• Favorire la capacità dell'alunno di tradurre le idee in azione.<br>• Favorire lo sviluppo della creatività, dell'innovazione e dell'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** |
| | | • Favorire l'acquisizione della capacità di fare scelte consapevoli.<br>• Favorire l'acquisizione di autonomia operativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **DIGITALI** |
| | | • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro scolastico musicale, il tempo libero e la comunicazione.<br>• Saper reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. Nello specifico:<br>• sviluppare abilità di ricerca musicale in Internet;<br>• saper comporre con strumenti di editing musicale;<br>• saper elaborare, convertire, sezionare e incollare file audio;<br>• Saper gestire la registrazione vocale e musicale.<br>• Sviluppare competenze organizzative e di lavoro collaborativo tramite strumenti tecnologici condivisi. |

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Arte e Immagine |
|---|---|---|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.<br>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
| | COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | **Esprimersi e comunicare**<br>**Osservare e leggere le immagini**<br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte** |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà(es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali….)<br>• Applicare correttamente le tecniche esecutive proposte e utilizzare gli strumenti con proprietà per realizzare lavori di diverse tipologie.<br>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana<br>• Analizzare messaggi visivi diversi dal punto di vista contenutistico e stilistico<br>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti<br>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica alla funzione<br>• Costruire schede illustrative e/o catalogazioni di beni culturali osservati. |
| | CONOSCENZE | • Conoscere il significato di ''stereotipo'' e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte.<br>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.<br>• Conoscere il significato dei termini specifici e usarli in modo pertinente. |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali….)<br>• Applicare correttamente le tecniche esecutive proposte e utilizzare gli strumenti con proprietà per realizzare lavori di diverse tipologie.<br>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.<br>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica,rinascimentale e barocca.<br>• Attraverso l'analisi dell'opera d'arte italiana imparare a confrontare quelle dello scenario europeo.<br>• Analizzare messaggi visivi diversi dal punto di vista stilistico e contenutistico. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.<br>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.<br>• Costruire schede illustrative e/o catalogazioni di beni culturali. |
| | CONOSCENZE | • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.<br>• Conoscere il significato dei termini specifici e usarli in modo pertinente.<br>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descrivere e commentare. |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | • Osservare e descrivere con linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es.natura morta, oggetti, animali…)<br>• Applicare correttamente le tecniche esecutive proposte e utilizzare gli strumenti con proprietà per realizzare lavori di diverse tipologie.<br>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.<br>• Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi<br>• Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche, dal Neoclassicismo al Romanticismo, all'Arte Moderna e in particolare Avanguardie Artistiche del '900; Arte Contemporanea.<br>• Attraverso l'analisi dell'opera d'arte italiana imparare a confrontare quelle dello scenario europeo.<br>• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale.<br>• Analizzare messaggi visivi diversi, dal punto di vista stilistico e contenutistico.<br>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.<br>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere allo stile, alla collocazione storica alla funzione.<br>• Costruire schede illustrative e/o catalogazioni di beni culturali. |
| | CONOSCENZE | • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici : punto, linea,superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.<br>• Conoscere il significato dei termini specifici e usarli in modo pertinente.<br>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descrivere e commentare. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** |
| | | • Favorire la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti e contesti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.<br>• Favorire il senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei |

| | | |
|---|---|---|
| | | principi democratici, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **IMPARARE AD IMPARARE** |
| | | • Favorire la conoscenza e la comprensione delle strategie di apprendimento preferite da ogni alunno, i punti di forza e i punti deboli delle abilità e qualifiche di ciascun alunno.<br>• Favorire la capacità dell'alunno di tradurre le idee in azione.<br>• Favorire lo sviluppo della creatività, dell'innovazione e dell'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** |
| | | • Favorire l'acquisizione della capacità di fare scelte consapevoli.<br>• Favorire l'acquisizione di autonomia operativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **DIGITALI** |
| | | • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro scolastico, il tempo libero e la comunicazione.<br>• Saper reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. Nello specifico:<br>• sviluppare abilità di ricerca musicale in Internet;<br>• saper elaborare, convertire, sezionare e incollare file d'immagini. |

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | FRANCESE |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** | (Si prevede il raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue)<br>• **A1 - *Livello base***<br>Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **Comprensione della lingua orale**<br>**Produzione della lingua orale** |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | Comprende ed usa semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative. Sa presentare se stesso.<br>Comunica in modo semplice in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari.<br>Interagisce in modo semplice riguardanti la quotidianità. |
| | ABILITA' | Coglie il punto principale in semplici messaggi orali relativi ad aree di interesse quotidiano. Saluta le persone in modo formale e informale. Sa presentarsi e parlare di se stesso. Risponde alle domande semplici. Sa dare il proprio numero di telefono e l'indirizzo. |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati, in particolare: - lessico di base relativo alla propria persona, alla famiglia e alla vita quotidiana; - i numeri cardinali; - materie e materiali scolastici; - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.<br>**Grammatica**: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo dei verbi etre, avoir, verbi regolari del primo gruppo –er, alcuni verbi irregolari. Pronomi personali.<br>**Cultura e civiltà**: i simboli francesi, alcune regioni e città francesi introdotte attraverso letture, fotografie, filmati ecc. |

| | | |
|---|---|---|
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | Comprende ed usa semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative. Sa presentare se stesso.<br>Comunica in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari.<br>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. |
| | ABILITA' | Coglie il punto principale in semplici messaggi orali relativi ad aree di interesse quotidiano. Fornisce e chiede informazioni sul possesso. Esprime preferenze. Sa descrivere le persone. Sa ordinare un piatto in ristorante e comprare prodotti agro-alimentari. Sa dire e chiedere l'ora. Sa fare gli auguri. |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati, e in particolare: - le principali categorie agro-alimentari e nomi di alcuni piatti e prodotti tipici francesi, festività francesi.<br>**Grammatica**: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo dei verbi irregolari, il passato prossimo, alcuni gallicismi come le futur proche.<br>**Cultura e civiltà**: aspetti della francofonia (paesi di lingua francese nel mondo e specialmente in Europa) , aspetti della cucina francese, prodotti tipici ecc. introdotti attraverso letture, fotografie e filmati ecc. |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | Comprende le informazioni di messaggi orali semplici riguardanti la sfera personale, del quotidiano e la sfera sociale, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.<br>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e sa confrontarli con quella materna o di scolarizzazione.<br>E' sempre di più consapevole del proprio apprendimento. |
| | ABILITA' | Comprendere semplici messaggi orali relativi ad aree di interesse quotidiano. Risponde alle domande semplici. Usa una pronuncia corretta per farsi capire. Sa dire, in caso di bisogno, se sta male fisicamente (mal di denti, febbre ecc.). |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati: gli animali domestici, la salute e le malattie, il tempo ecc.<br>**Grammatica**: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento:<br>**Cultura e civiltà**: argomenti riguardanti, ad esempio, i vari paesi di lingua francese (Francofonia) che si prestino a un colloquio interdisciplinare in vista dell'esame di fine ciclo. |
| | NUCLEO TEMATICO | **Comprensione della lingua scritta**<br>**Produzione della lingua scritta** |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | Sa produrre semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete. |
| | ABILITA' | Produce semplici e brevi testi scritti di carattere personale, anche se con error formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agl argomenti trattati. |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati, in particolare: - lessico di base relativo alla propria persona, alla famiglia e alla vita quotidiana; - i numeri cardinali; - materie e materiali scolastici; - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.<br>**Grammatica**: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo dei verbi etre, avoir, verbi regolari del primo gruppo –er, alcuni verbi irregolari. Pronomi personali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Cultura e civiltà**: i simboli francesi, alcune regioni e città francesi introdotte attraverso letture, fotografie, filmati ecc. |
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | Produce semplici testi scritti riguardanti la sfera personale, del quotidiano e delle relazioni interpersonali, utilizzando anche la modalità digitale e applicando le funzioni comunicative studiate. |
| | ABILITA' | Produce semplici e brevi testi scritti di carattere personale e quotidiano inerenti gli argomenti trattati, usando strutture e lessico adeguati. Capisce alcune parole e nomi di piatti scritti in francese. |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati.<br>**Grammatica:** verbi irregolari, il passato prossimo, il passato recente e le futur proche.<br>**Cultura e civiltà**: altri aspetti e caratteristiche dei paesi di lingua francese, introdotti attraverso letture, fotografie e filmati ecc. |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | Produce semplici testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano utilizzando anche la modalità digitale e applicando le funzioni comunicative studiate con eventuali errori che non compromettano la comprensibilità ed univocità del messaggio. |
| | ABILITA' | Produce semplici e brevi testi scritti riguardanti gli argomenti trattati, usando funzioni, strutture e lessico in modo anche personale. |
| | CONOSCENZE | **Lessico** relativo ai vari argomenti trattati.<br>**Grammatica**: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento.<br>**Cultura e civiltà**: argomenti riguardanti ad esempio i vari paesi di lingua francese che si prestino a un colloquio interdisciplinare in vista dell'esame di fine ciclo. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| | | • Favorire la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti e contesti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.<br>• Favorire il senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | IMPARARE AD IMPARARE |
| | | • Favorire la conoscenza e la comprensione delle strategie di apprendimento preferite da ogni alunno, i punti di forza e i punti deboli delle abilità e qualifiche di ciascun alunno.<br>• Favorire la capacità dell'alunno di tradurre le idee in azione. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Favorire lo sviluppo della creatività, dell'innovazione e dell'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.<br>• Favorire la consapevolezza del proprio apprendimento |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' |
| | | • Favorire l'acquisizione della capacità di fare scelte consapevoli.<br>• Favorire l'acquisizione di autonomia operativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DIGITALI |
| | | • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzo di Powerpoint per effettuare semplici presentazioni • Utilizzo della posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere • Utilizzo di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza |

| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **SPAGNOLO** |
|---|---|---|
| | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** | (Si prevede il raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue)<br>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente<br>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.<br>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **Comprensione della lingua orale**<br>**Comprensione della lingua scritta** |

| | | |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | Comprendere semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.<br><br>Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.<br><br>Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione. |
| | ABILITA' | Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti conosciuti relativi a: - presentazione personale - attività del tempo libero - scuola - abitudini alimentari - acquisti e negozi – abbigliamento<br><br>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi riguardanti la sfera del quotidiano e in lettere di carattere personale, relativi agli argomenti di cui sopra.<br><br>Osservare le parole nei contesti d'uso.<br><br>Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica.<br><br>Uso del dizionario bilingue<br><br>Riflettere, anche sotto la guida dell'insegnante, sul proprio modo di imparare |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, in particolare: - lessico di base relativo alla propria persona, alla famiglia e alla vita quotidiana; - i numeri cardinali; - sport, hobbies, attività del tempo libero; - materie e materiali scolastici; - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; - la casa e le componenti dell'arredamento.<br>Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo di ser, tener, dei verbi regolari delle tre coniugazioni e di alcuni verbi irregolari ( Ir, dar); - Il presente indicativo dei verbi riflessivi; - Il genere e il numero dei nomi e degli aggettivi; - Articolo determinativo e indeterminativo; - Voci interrogative: Cuándo, cuál, cómo, Què, dónde, La frase enunciativa e la frase negativa; - Preposizioni: en, de, a; la preposizione articolata del e al; - gli aggettivi dimostrativi e possessivi; - contrasto tra hay/estar; - i pronomi complemento diretti ed indiretti; - avverbi e preposizioni di luogo; - il verbo gustar ; e il contrasto tra también e tampoco; - contrasto tra muy e mucho; - ir a + infinito, - la preposizione a davanti al complemento diretto.<br>Cultura e civiltà: alcuni aspetti e caratteristiche dei paesi di lingua spagnola, introdotti attraverso letture, fotografie, filmati e materiale autentico (francobolli, banconote, riviste) |
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la sfera del personale, del quotidiano e delle relazioni interpersonali, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.<br><br>Leggere e comprendere semplici testi scritti riguardanti la sfera personale, del quotidiano e delle relazioni interpersonali, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Essere consapevoli del proprio apprendimento. |
| | ABILITA' | Comprendere globalmente semplici messaggi orali e individuare informazioni inerenti ai seguenti ambiti: - orario e routine quotidiana - localizzazione di persone ed edifici pubblici - ora e luogo di un appuntamento - descrizione di abitazioni - funzioni che esprimono capacità, possibilità, volontà e necessità - funzioni che esprimono azioni passate - funzioni relative allo stato di salute.<br><br>Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e quotidiano, individuando le informazioni richieste, relativamente agli argomenti di cui sopra.)<br><br>Riflettere, anche sotto la guida dell'insegnante, sul proprio modo di imparare |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, e in particolare: - verbi e lessico relativi alle azioni che si compiono abitualmente; - gli edifici cittadini; - stanze, mobili e oggetti della casa; - gli sport e relative attrezzature; i luoghi dove si praticano i vari sport; - le parti del corpo, i principali disturbi ed espressioni relative alla salute; - parlare e descrivere i vestiti: parlare del tessuto, descriverli e chiedere come sta un vestito; - i negozi e le varie categorie merceologiche; - chiedere e dare indicazioni per seguire un percorso; - prendere un appuntamento; - esprimere dolore e parlare della salute; - dare consigli; - parlare di un passato recente; - parlare del tempo atmosferico, - descrivere nel passato; - fare comparazioni; - ordinare al ristorante e fare comparazioni tra diversi locali di ristorazione.<br>Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo dei verbi irregolari con dittongazione e con alternanza vocalica; - Estar + gerundio; - Voce obbligativa: tener que e hay que; - Il passato prossimo e i partici passati irregolari; - Ya / todavía no; - Imperfetto indicativo dei verbi regolari ed irregolari; - Il comparativo di uguaglianza, di minoranza e di maggioranza; - Il superlativo ed i comparativi irregolari; - Il passato remoto dei verbi regolari ed irregolari; - Distinguere tra por e para.<br>Cultura e civiltà: altri aspetti e caratteristiche dei paesi di lingua spagnola, introdotti attraverso letture, fotografie e filmati e materiale autentico (riviste) |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | Comprendere le informazioni principali di messaggi orali non troppo lunghi e complessi riguardanti la sfera personale, del quotidiano e la sfera sociale, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.<br><br>Leggere e comprendere testi via via più articolati riguardanti la sfera personale, del quotidiano e quella sociale, cogliendone il senso globale, lo scopo del testo e individuando informazioni esplicite ed implicite.<br><br>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione.<br><br>Essere consapevoli del proprio apprendimento |
| | ABILITA' | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti, relativi a: - funzioni che esprimono ordini, permessi e divieti - funzioni che esprimono inviti e proposte - funzioni relative ad appuntamenti con amici - funzioni che esprimono pareri e consigli - vacanze e tempo atmosferico - funzioni che esprimono ipotesi/eventualità - progetti per il futuro - frasi che esprimono il motivo di una azione |

| | | |
|---|---|---|
| | | Comprendere globalmente testi relativamente lunghi ma non troppo complessi sugli argomenti di cui sopra, ricavando informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Uso del dizionario bilingue. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, e in particolare: - il telefono e i dispositivi tecnologici; - gli animali domestici ed alcune espressioni colloquiali con riferimento agli animali; - lessico relativo ai rapporti di amicizia, - la posta e le lettere; - le professioni; - gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni; i segni zodiacali; - gli strumenti musicali, i vari generi musicali; - alcuni falsi amici della lingua spagnola; Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - verbi ser e estar con gli aggettivi; - l'imperativo affermativo dei verbi regolari ed irregolari; - i pronomi atoni; - i pronomi e gli aggettivi indefiniti; - Contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto; - Il trapassato prossimo; - I pronomi possessivi; - Il futuro semplice, - Il si ipotetico con il presente; - Le perifrasi : estar a punto de,acabar de, volver a, dejar de + infinito, seguir + gerundio; il congiuntivo presente e l'imperativo negativo.<br><br>Cultura e civiltà: argomenti riguardanti i vari paesi di lingua spagnola che si prestino a un colloquio interdisciplinare in vista dell'esame di fine ciclo. |
| | NUCLEO TEMATICO | **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**<br>**PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA** |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | Interagire oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.<br><br>Produrre semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete. |
| | ABILITA' | - Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agli argomenti trattati.<br><br>Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti della quotidianità e personali relativi agli argomenti di cui sopra, purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, in particolare: - lessico di base relativo alla propria persona, alla famiglia e alla vita quotidiana; - i numeri cardinali; - sport, hobbies, attività del tempo libero; - materie e materiali scolastici; - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; - la casa e le componenti dell'arredamento. Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo di ser, tener, dei verbi regolari delle tre coniugazioni e di alcuni verbi irregolari ( Ir, dar); - Il presente indicativo dei verbi riflessivi; - Il genere e il numero dei nomi e degli aggettivi; - Articolo determinativo e indeterminativo; - Voci interrogative: Cuándo, cuál, cómo, Què, dónde, La frase enunciativa e la frase negativa; - Preposizioni: en, de, a; la preposizione articolata del e al; - gli aggettivi dimostrativi e possessivi; - contrasto tra hay/estar; - i pronomi complemento diretti ed indiretti; - avverbi e preposizioni di luogo; - il verbo gustar ; e il contrasto tra |

| | | |
|---|---|---|
| | | también e tampoco; - contrasto tra muy e mucho; - ir a + infinito, - la preposizione a davanti al complemento diretto.<br>Cultura e civiltà: alcuni aspetti e caratteristiche dei paesi di lingua spagnola, introdotti attraverso letture, fotografie, filmati e materiale autentico (francobolli, banconote, riviste) |
| **CLASSE SECONDA** | COMPETENZE | Produrre semplici testi scritti riguardanti la sfera personale, del quotidiano e delle relazioni interpersonali, utilizzando anche la modalità digitale e applicando le funzioni comunicative studiate, in modo relativamente autonomo.<br><br>Interagire oralmente in situazioni comunicative semplici riguardanti la sfera personale, del quotidiano e delle relazioni interpersonali in modo relativamente autonomo, utilizzando anche strumenti digitali.<br><br>Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione.<br><br>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione. |
| | ABILITA' | - Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale e quotidiano inerenti gli argomenti trattati, usando strutture e lessico adeguati.<br>Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non.<br>Uso del dizionario bilingue.<br>Interagire oralmente in semplici conversazioni inerenti agli argomenti trattati (vedi sopra)<br><br>Individuare analogie e differenze con la lingua madre. |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, e in particolare: - verbi e lessico relativi alle azioni che si compiono abitualmente; - gli edifici cittadini; - stanze, mobili e oggetti della casa; - gli sport e relative attrezzature; i luoghi dove si praticano i vari sport; - le parti del corpo, i principali disturbi ed espressioni relative alla salute; - parlare e descrivere i vestiti: parlare del tessuto, descriverli e chiedere come sta un vestito; - i negozi e le varie categorie merceologiche; - chiedere e dare indicazioni per seguire un percorso; - prendere un appuntamento; - esprimere dolore e parlare della salute; - dare consigli; - parlare di un passato recente; - parlare del tempo atmosferico, - descrivere nel passato; - fare comparazioni; - ordinare al ristorante e fare comparazioni tra diversi locali di ristorazione.<br>Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - Presente Indicativo dei verbi irregolari con dittongazione e con alternanza vocalica; - Estar + gerundio; - Voce obbligativa: tener que e hay que; - Il passato prossimo e i partici passati irregolari; - Ya / todavía no; - Imperfetto indicativo dei verbi regolari ed irregolari; - Il comparativo di uguaglianza, di minoranza e di maggioranza; - Il superlativo ed i comparativi irregolari; - Il passato remoto dei verbi regolari ed irregolari; - Distinguere tra por e para.<br>Cultura e civiltà: altri aspetti e caratteristiche dei paesi di lingua spagnola, introdotti attraverso letture, fotografie e filmati e materiale autentico (riviste) |
| **CLASSE TERZA** | COMPETENZE | Produrre semplici testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano e la sfera sociale, utilizzando anche la modalità digitale e applicando le funzioni comunicative |

| | | |
|---|---|---|
| | | studiate con eventuali errori che non compromettano la comprensibilità ed univocità del messaggio.<br><br>Interagire oralmente in semplici situazioni comunicative riguardanti la sfera personale, del quotidiano e la sfera sociale anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.<br><br>Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. |
| | ABILITA' | Interagire in semplici conversazioni su avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esprimendo anche opinioni, relativamente agli argomenti trattati<br><br>Produrre semplici e brevi testi scritti riguardanti gli argomenti trattati, usando funzioni, strutture e lessico in modo anche personale e rispettando l'ortografia. Uso del dizionario bilingue. |
| | CONOSCENZE | Lessico relativo ai vari argomenti trattati, e in particolare: - il telefono e i dispositivi tecnologici; - gli animali domestici ed alcune espressioni colloquiali con riferimento agli animali; - lessico relativo ai rapporti di amicizia, - la posta e le lettere; - le professioni; - gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni; i segni zodiacali; - gli strumenti musicali, i vari generi musicali; - alcuni falsi amici della lingua spagnola; Grammatica: strutture morfo-sintattiche presentate nelle unità di apprendimento: - verbi ser e estar con gli aggettivi; - l'imperativo affermativo dei verbi regolari ed irregolari; - i pronomi atoni; - i pronomi e gli aggettivi indefiniti; - Contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto; - Il trapassato prossimo; - I pronomi possessivi; - Il futuro semplice, - Il si ipotetico con il presente; - Le perifrasi : estar a punto de,acabar de, volver a, dejar de + infinito, seguir + gerundio; il congiuntivo presente e l'imperativo negativo.<br><br>Cultura e civiltà: argomenti riguardanti i vari paesi di lingua spagnola che si prestino a un colloquio interdisciplinare in vista dell'esame di fine ciclo. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| | | • Favorire la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti e contesti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.<br>• Favorire il senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | IMPARARE AD IMPARARE |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Favorire la conoscenza e la comprensione delle strategie di apprendimento preferite da ogni alunno, i punti di forza e i punti deboli delle abilità e qualifiche di ciascun alunno.<br>• Favorire la capacità dell'alunno di tradurre le idee in azione.<br>• Favorire lo sviluppo della creatività, dell'innovazione e dell'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.<br>• Favorire la consapevolezza del proprio apprendimento |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' |
| | | • Favorire l'acquisizione della capacità di fare scelte consapevoli.<br>• Favorire l'acquisizione di autonomia operativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | DIGITALI |
| | | • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzo di Power point per effettuare semplici presentazioni • Utilizzo della posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere • Utilizzo di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza |

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
# ESPRESSIONE CORPOREA

| | | |
|---|---|---|
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **Educazione Fisica** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE** | • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.<br>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni.<br>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.<br>• Pratica attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.<br>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" per un sano stile di vita e per la prevenzione.<br>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |
| | **FONTI DI LEGITTIMAZIONE** | • **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**<br>• **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** |
| | **COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE** | • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.<br>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Assumersi la responsabilità delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune.<br>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.<br>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |
| **CLASSE PRIMA E SECONDA** | | **1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** |
| | **ABILITA'** | • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.<br>• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.<br>• Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.<br>• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. |
| | **CONOSCENZE** | • Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.<br>• I propri limiti e le proprie potenzialità motorie.<br>• Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo.<br>• Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. |
| | | **1. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |
| | **ABILITA'** | • Saper assumere e controllare le diverse posture del corpo.<br>• Saper utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.<br>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.<br>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
| | **CONOSCENZE** | • Le parti e le posizioni del corpo.<br>• Le diverse posture del corpo.<br>• La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.<br>• Le tecniche di espressione corporea.<br>• I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate. |
| | | **2. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** |
| | **ABILITA'** | • Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati.<br>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.<br>• Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".<br>• Relazionarsi positivamente e mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi del gioco. |
| | **CONOSCENZE** | • Gli aspetti essenziali della terminologia e del regolamento per la realizzazione del gioco.<br>• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.<br>• Il valore etico dell'attività sportiva. |
| | | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** |
| | **ABILITA'** | • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.<br>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. |
| | **CONOSCENZE** | • Le norme generali di prevenzione degli infortuni.<br>• Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.<br>• L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.<br>• Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.<br>• Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale. |
| **CLASSE TERZA** | | **1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** |
| | **ABILITA'** | • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.<br>• Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.<br>• Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. |
| | **CONOSCENZE** | • Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.<br>• Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.<br>• Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.<br>• Il ruolo del ritmo nelle azioni. |
| | | **2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |
| | **ABILITA'** | • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.<br>• Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.<br>• Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.<br>• Variare e strutturare le diverse forme di movimento.<br>• Risolvere in modo personale problemi motori sportivi. |
| | **CONOSCENZE** | • L'espressione corporea e la comunicazione efficace.<br>• Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrali. |
| | | **3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** |
| | **ABILITA'** | • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.<br>• Arbitrare una partita degli sport praticati.<br>• Stabilire corretti rapporti interpersonali.<br>• Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.<br>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".<br>• Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.<br>• Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.<br>• Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici. |
| | **CONOSCENZE** | • Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.<br>• L'aspetto educativo e socializzante degli sport.<br>• Il concetto di anticipazione motoria.<br>• I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** |
| | **ABILITA'** | • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.<br>• Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.<br>• Creare semplici percorsi di allenamento.<br>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. |
| | **CONOSCENZE** | • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.<br>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.<br>• Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere, per un sano stle di vita. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** |
| | | • Conosce e gestisce il proprio corpo e le proprie emozioni.<br>• Gestisce in modo consapevole, con equilibrio e responsabilità, le situazioni competitive, dimostrando rispetto dell'altro.<br>• Riconosce l'importanza delle regole,<br>• Rispetta le consegne, esegue in modo completo e consapevole i compiti assegnati, non dimentica il materiale occorrente.<br>• Contribuisce al lavoro di gruppo in modo propositivo ed efficace, fornendo spunti personali.<br>• È consapevole del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.<br>• Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **IMPARARE AD IMPARARE** |
| | | • Considera le conoscenze come la base indispensabile per l'acquisizione di nuovi apprendimenti.<br>• Ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.<br>• Recupera, utilizza e rielabora conoscenze e abilità pregresse e acquisite, in funzione del compito, anche in forma originale e creativa. |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** |
| | | • Individua un'esigenza o un bisogno, rilevante per sé e per il gruppo.<br>• Individua traguardi da raggiungere e si impegna a tale scopo.<br>• Partecipa alle attività di gruppo sperimentando ruoli diversi e rispettando quelli diversi dal proprio.<br>• Verifica e valuta il risultato raggiunto.<br>• Valuta l'efficacia delle azioni progettate (sa effettuare l'autocorrezione). |
| **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA Secondaria di I Grado** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **DIGITALI** |
| | | • Usa le TIC in funzione dell'apprendimento (ricerca, valutazione, organizzazione, utilizzo e scambio di informazioni). |

# RELIGIONE

| | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche- imparare ad imparare- consapevolezza ed espressione culturale** | **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA Secondaria di I Grado** | L'alunna/o<br>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **RELIGIONE CATTOLICA**<br>**Dio e l'uomo** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **L'ALUNNA/O**<br>È aperta/o alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | *Analizza le diverse caratteristiche delle religioni antiche<br>*Identifica gli aspetti più rilevanti della storia di Israele<br>*Identifica le caratteristiche principali della missione di Gesù |

| | | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | *Conosce le origini e gli aspetti generali della realtà religiosa delle antiche civiltà<br>*Conosce gli eventi e i personaggi principali della storia del popolo ebraico<br>*Conosce la geografia della Palestina al tempo di Gesù<br>*Conosce l'identità storica di Gesù alla luce dei Vangeli |
| **CLASSE SECONDA** | ABILITA' | *Riconosce i principali aspetti relativi alla missione della Chiesa;<br>*Individua le tappe fondamentali del cammino e della diffusione della<br>*Chiesa nelle diverse epoche storiche; |
| | CONOSCENZE | *Conosce nella vita degli apostoli (Pietro e Paolo) i significati della fede cristiana<br>*Conosce i fatti principali relativi ai diversi periodi storici (Chiesa delle origini, Chiesa e impero romano, Chiesa nel medioevo, Chiesa nel rinascimento, la Chiesa nel mondo contemporaneo)<br>*Conosce la storia di alcuni testimoni del vangelo (San Francesco, San Camillo de Lellis, San Filippo Neri…ecc.) |
| **CLASSE TERZA** | ABILITA' | *Riconosce la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo e sa confrontarla con altre visioni del mondo<br>*Riconosce l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei vari fenomeni, al fine di un autentico progresso dell'umanità |
| | CONOSCENZE | *Conosce alcune grandi religioni<br>*Conosce la realtà e la dimensione spirituale della vita umana<br>*Conosce il Decalogo e le Beatitudini nelle diverse esperienze dei testimoni del Vangelo |
| | **NUCLEO TEMATICO** | **RELIGIONE CATTOLICA**<br>**La Bibbia e le altre fonti** |
| | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **L'ALUNNA/O**<br>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando correttamente alcuni metodi interpretativi |
| **CLASSE PRIMA** | ABILITA' | *Riconosce alcuni generi letterari (testi storici, sapienziali, cronache, vangeli) del testo biblico<br>*Riconosce la Bibbia come grande codice della storia, della cultura e dell'arte |
| | CONOSCENZE | *Conosce la struttura generale della Bibbia<br>*Conosce le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli<br>*Conosce la Bibbia come Parola di Dio per ebrei e cristiani |